

- **Fiche élève n°2:**

Thème 2 : extraits du quotidien *Le Jour*, antidreyfusard.

- **Document 1 :**

Extrait du *Jour* du 18 décembre 1897 :

« La mort d'un grand écrivain français.

Un souvenir qu'il faut épingler sur le cercueil d'Alphonse Daudet comme une fleur charmante, c'est celui de l'attitude énergique et si française que prit l'illustre écrivain dans les derniers événements suscités par l'Affaire Dreyfus.

Alors que M. Zola, sans l'ombre d'une preuve, sans autre raison que les histoires débitées par des financiers véreux et un sénateur à l'âme de cristal, prenait la défense d'un misérable qui vendit son pays et nous disait, avec une outrecuidance bouffonne, qu'il se faisait fort de réhabiliter à lui seul la pourriture de l'île du Diable, Daudet, en termes sans équivoque, affirmait sa haine violente pour nos ennemis et son mépris hautain pour les antipatriotes stipendiés.

Et ces deux attitudes pouvaient logiquement s'expliquer. D'un côté Zola, fils d'étrangers ; Zola se vantant, au cours d'un banquet à Milan, d'être plus Italien que français ; Zola ne sentant vibrer dans son cœur aucune fibre d'amour pour la patrie et dans cette ignoble Débâcle, agonisant d'injures l'armée vaincue, le pauvre troupeau désagrégé des soldats qui venaient de se battre, ba-fouant, ridiculisant, vilipendant les braves de l'année terrible...

Et, de l'autre, le Français de terroir, le Français dont toutes les œuvres se résument en cette idée, l'amour du pays natal, et qui, de 1870, a gardé la souvenance douloureuse et brûlante.

(...)

Et naturellement, lorsque se présenta cette affaire où les angoisses patriotiques furent à leur comble ; lorsqu'un torrent de boue fut lancé contre l'armée, chacun prit parti : Zola pour le traître, Daudet pour la France [...] »

Précision :

Zola vient de prendre position pour Dreyfus dans *Le Figaro*.

Question :

D'après ce texte pourquoi Zola est-il dreyfusard et Daudet antidreyfusard ?

- **Document 2 :**

Extrait du *Jour* du 13 janvier 1898 :

« Et ce bon Emile ?

[...] va-t-il publier maintenant, une Lettre à l'Allemagne [...] Il pourra rappeler qu'il est Italien, Français de hasard, et que la Triplice lui est chère [...] »

Extrait du *Jour* du 14 janvier 1898 :

« Zola l'Italien [...] l'obsécène écrivain vient de publier une Lettre à M. Félix Faure [...] Et c'est au président de la République, chef suprême de l'armée, que l'Italien Zola écrit ces ordures ? [...] »

Extrait du *Jour* du 15 janvier 1898 :

« L'homme de la Triplice, M. Zola, rédacteur de la *Gazette de Francfort* et de la *Tribuna*, injurie dans une feuille vendue l'armée française et ses chefs.

L'écrivain déshonoré de la *Débâcle* (...) demeure ainsi fidèle à ses basses origines, à son atavisme gènois, la ville où, s'est écrié Dante, « les hommes sont sans honneur et les femmes sans pudeur [...] »

Précision :

A cette époque, l'Allemagne, l'Italie et l'Autriche forment une alliance militaire hostile à la France, la Triple.

Zola, dans *La Débâcle*, a raconté l'effondrement de l'armée française face aux troupes des Prussiens en 1870.

La *Gazette de Francfort* est un journal allemand, la *Tribuna* un journal italien. Zola n'a jamais écrit dans ces journaux.

Question :

D'après ces extraits, pourquoi Zola a-t-il écrit « J'Accuse » ?

- **Document 3 :**

Extrait du *Journal* du 19 janvier 1898 :

« Zola et les Italiens. Les étudiants des universités de Rome, Pise, Gênes, le cercle « Patria » de Ravenne et le conseil de l'ordre des avocats de Ravenne, ont envoyé des dépêches de félicitations à M. Zola.

« Zola et les Italiens. Ce soir, à la sortie d'un cours, de nombreux étudiants de l'université de Rome ont improvisé une manifestation en criant : « Vive Zola ! »

Question :

D'après ces extraits qui encourage Zola ? Pourquoi le journal insiste-t-il sur ces encouragements ?

- **Document 4 :**

Extrait du *Journal* du 23 janvier 1898 :

« Pendant les cours de droit civil de la matinée, des cris de « Conspuez Zola ! A mort l'Italien ! » ont retenti dans les amphithéâtres de l'École de Droit. »

Précision :

Conspuer : Exprimer bruyamment et publiquement, généralement en groupe, de l'hostilité envers quelqu'un.

Question :

Que crient les étudiants en droit parisiens selon ce texte ? Pourquoi ?

- **Document 5 :**

Extrait du *Journal* du 19 février 1898 :

« Zola pendant la guerre 1870-1871

Zola, on le sait, n'a pas porté le fusil pendant la guerre de 1870-1871. Il s'était terré à Marseille, disant qu'il était Italien et que « cela ne le regardait pas. »

Question :

D'après ce texte qu'aurait fait Zola pendant la guerre ?