

- Document 6

Extrait du *Pilori* du 27 mars 1898 :

L'INVASION ÉTRANGÈRE

Présentement, à Paris, l'étranger est représenté par 237,000 individus, dont 78,000 Belges, 54,000 Allemands, 47,000 Italiens, 23,000 Suisses et 12,000 Austro-Hongrois.

Ces chiffres, n'ont pas besoin de commentaires : ils sont par eux-mêmes d'une éloquence suffisante et sont un véritable danger pour nos compatriotes dont la situation se trouve menacée et qui ne trouvent pas toujours, à cause de la concurrence, une rémunération suffisante à leur travail.



Jamais Paris, à aucune époque, n'a été aussi complètement envahi. Nous ne parlons pas ici des étrangers de passage et des touristes, ni surtout des étrangers riches, qui vivent chez nous à demeure, et reconnaissent là très large et discrète hospitalité qu'ils reçoivent en contribuant dans une large mesure à la prospérité de la capitale.

Les étrangers contre l'invasion desquels nous nous élevons sont ceux qui, appartenant au pays de la Triplice ou au pays gravitant autour de la Triplice, viennent chez nous prendre la place de nos compatriotes, avilir le travail national, exercer les métiers les plus louchés et travailler, à notre barbe et sous la protection de nos lois à des besognes que l'on ferait joliment bien de surveiller d'un peu plus près.

Le gouvernement, dont la mission est de nous protéger contre l'espionnage et contre la déloyauté des concurrents, fera bien d'ouvrir l'œil.

Si l'invasion devait continuer dans les proportions actuelles, avant peu de temps l'ouvrier français serait complètement dépossédé et réduit, comme suprême ressource, à se mettre aux gages de l'étranger.

Questions :

- Comment l'immigration étrangère est-elle présentée ?
- D'après ce document d'où viennent majoritairement les immigrants ?
- Comment la caricature résume-t-elle les angoisses exprimées par le texte ?

Synthèse : Vous expliquerez à vos camarades comment le *Pilori* insiste sur les origines italiennes de Zola et pourquoi.