

■ Annexes :

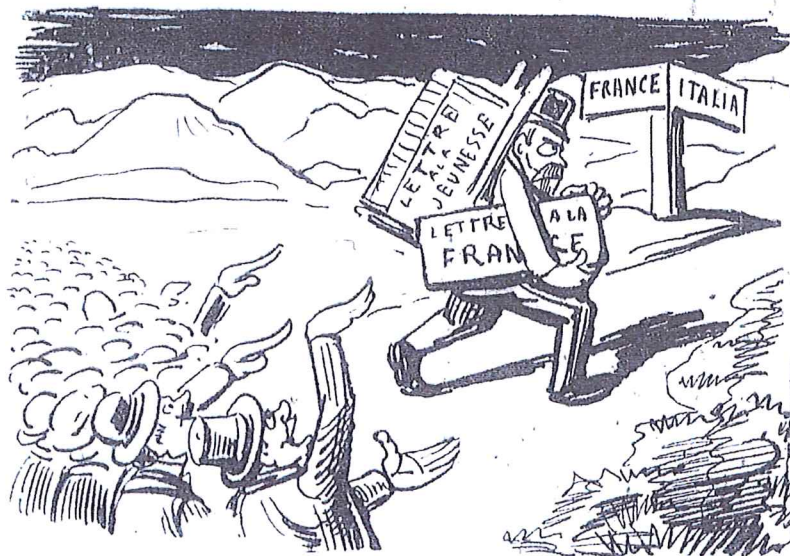
- Fiche élève n°1:

Thème 1 : caricatures et textes extraits du *Pilori*, journal antidreyfusard.

- Document 1

Extrait du *Pilori* du 16 janvier 1898 :

UNE SOLUTION



Puisque Zola est conspiré en France, pourquoi ne retournerait-il pas dans sa chère patrie

Précisions sur cette image :

« Conspuer »: exprimer bruyamment et publiquement, généralement en groupe, de l'hostilité envers quelqu'un.

Le 13 janvier, Zola a publié « J'Accuse » dans l'Aurore, après avoir déjà pris position pour Dreyfus dans Le Figaro (« Lettre à la jeunesse », « Lettre à la France »).

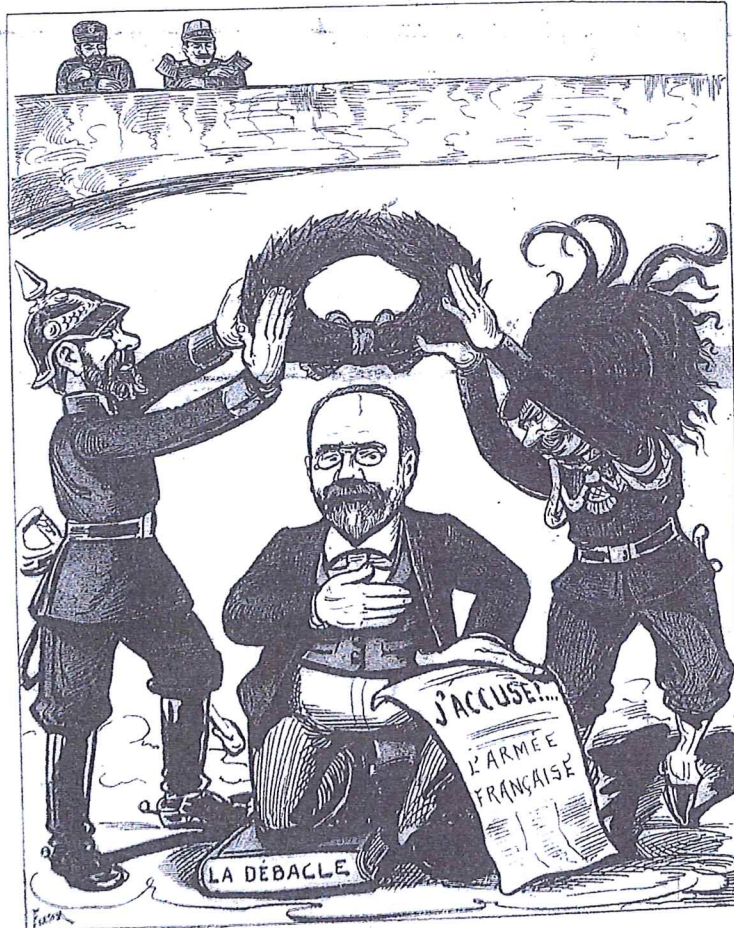
Question :

D'après cette caricature quelle est la réaction de l'opinion française ?

- Document 2

Extrait du *Pilori* du 23 janvier 1898 :

COURONNEMENT D'UNE CARRIÈRE, PAR FERTOM



ZOLA. - Merci, camarades, vous au moins vous me rendez justice.

Précisions sur cette image :

A cette époque, l'Allemagne, l'Italie et l'Autriche forment une alliance militaire hostile à la France, la Triplice.

Zola, dans son roman *La Débâcle*, a raconté l'effondrement de l'armée française face aux troupes des Prussiens en 1870.

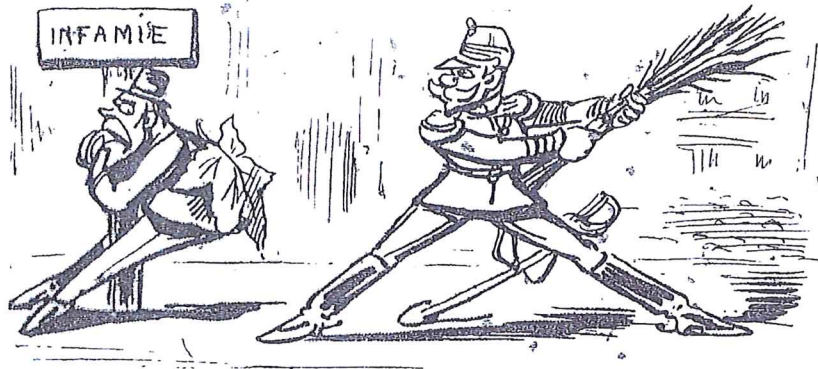
Question :

Qui sont les deux personnages qui encadrent Zola, que font-ils et pourquoi ?

- Document 3

Extrait du *Pilori* du 23 janvier 1898.

ACTES DE JUSTICE



Emile Zola, Italien

Précisions sur cette image :

La feuille de vigne rappelle le côté soi-disant pornographique des œuvres de Zola.

Question :

Que fait le personnage de droite ? Que signifie la légende sous le dessin ?