

Ciao Italia!

PARCOURS ÉLÈVE EXPOSITION ITINÉRANTE

Préambule :

Ce questionnaire porte sur l'ensemble des panneaux de l'exposition itinérante Ciao Italia du musée national de l'histoire de l'immigration. Les questions peuvent être réalisées dans leur ensemble ou alors partiellement en fonction du temps et des besoins de l'enseignant. Des prolongations sont proposées : elles peuvent être réalisées en classe ou en travail à la maison par les élèves.

Parcours réalisé par le département Pédagogie du Musée national de l'histoire de l'immigration.

PANNEAU : LES TEMPS FORTS DE L'IMMIGRATION ITALIENNE EN FRANCE

1. A partir du texte de ce panneau, recherchez deux raisons de l'émigration italienne en France :

-
-

2. Pourquoi les Italiens choisissent-ils prioritairement la France comme destination d'émigration ?

3. D'après la carte, quel est l'autre pays dans le monde qui accueille les plus d'émigrés italiens ? A quelle période cette émigration est-elle la plus forte ?

4. Quel est le personnage célèbre qui marque le lien étroit entre l'histoire de France et l'histoire italienne ?

Citez deux événements communs qui témoignent de son attachement aux deux pays :

-
-


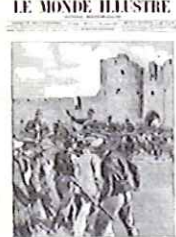


Giuseppe Garibaldi
Estienne Auguste
(1794-1865)
1856, huile sur toile
Paris, Musée de
l'Armée

**PANNEAU : VIOLENCES ET PASSIONS
1880-1910**

1. A partir des événements présentés sur le panneau, citez un événement qui a opposé Français et Italiens. Expliquez les raisons de cette violence.

2. Décrivez les deux Unes de presse. Montrez comment le même événement est présenté différemment des deux côtés de la frontière.

 <p>Les troubles d'Aigues-Mortes : la première agression dans les Salines de la Fangouse.</p> <p>Illustrazione italiana, 1893 Musée national de l'histoire de l'immigration</p>	 <p>Les troubles d'Aigues-Mortes : le départ des ouvriers italiens.</p> <p>Le Monde illustré, 2 sept. 1893 Musée national de l'histoire de l'immigration</p>
<p>Description:</p>	<p>Description:</p>
<p>Analyse:</p>	

3. En lisant le panneau, citez deux idées reçues sur les Italiens par les Français à cette époque.

-

-

4. Qui est Santo Geronimo Caserio ? Quel crime a-t-il commis ?

Pour aller plus loin : Faites une recherche sur l'anarchisme au XIX^{ème} siècle.

- Quelles sont les idées principales de cette théorie politique ?
- Quels sont ces objectifs ?
- Quels sont les pays où cette idée politique est développée ?
- Trouvez d'autres actes commis par des anarchistes en France ou dans un autre pays.

Construire une réflexion, un débat :

- Réfléchissez à la vision de l'étranger, à l'image du migrant aujourd'hui. Sont-ils encore victimes des mêmes préjugés ? des mêmes clichés ? Echangez sur la perception des idées reçues et leur continuité dans l'histoire.
- A propos de l'assimilation « Italiens-anarchistes-terroristes » : quels sont les étrangers victimes de l'appellation de « terroristes » aujourd'hui ? Est-ce une réalité (basée sur des faits réels) ou est-ce basé sur des a priori ? La réalité n'est-elle pas au milieu du gué ? Réfléchissez sur la construction des identités criminelles qui ont pu marquer d'autres étrangers à d'autres moments de l'histoire de France et les problèmes que cela peut engendrer.