

ATELIER IN FRANCESE PER LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

Atelier proposti durante tutto l'anno accademico, a complemento dei corsi per un approccio culturale e ludico della lingua francese. L'obiettivo di questi incontri è quello di coinvolgere i partecipanti in un modo alternativo stuzzicando il loro interesse e affrontando così la lingua francese **attraverso una modalità differente** rispetto a quella classica della lezione frontale **ma altrettanto professionale**.

Il contenuto specifico dell'atelier, i giorni e gli orari vengono definiti in base alle esigenze e al livello della classe: la durata può variare a partire da un minimo di 2 ore.

PROGRAMMA

A scelta

- **Atelier “La chanson française”**

Per tutti i livelli

Presentare una canzone e un cantante, come Stromae, Zaz oppure cantanti famosi del repertorio francese, analizzare tutti gli elementi della canzone e gli aspetti culturali e anche.....cantare insieme.

- **Atelier “Ecriture créative”**

Livello minimo richiesto : A2

Piccoli esercizi di creazione, di improvvisazione scritta e di gioco con le parole. Una maniera di studiare la lingua in modo ludico, di comunicare attorno alla letteratura e di invogliare gli alunni a leggere.

- **Atelier “Prononciation”**

Per tutti i livelli

Migliorare la propria pronuncia in francese con esercizi e testi vari. Questo atelier è incentrato su esercizi di ascolto avendo come obiettivo di reperire tutti i suoni della fonetica ed evitare gli errori più frequenti.

- **Atelier “Littérature”**

Analizzare dei testi letterari per favorire la lettura e la scrittura, nonché gli scambi di idee.

- “La quête de l'Eldorado” (atelier di 3 ore)

Età minima : 15 anni

Livello minimo richiesto: B1

A partire dal testo di Laurent Gaudé «Eldorado», si studieranno i temi dell'esilio, dell'emigrazione e della ricerca della libertà e dell'identità. Questo percorso di letture, di ascolti e di scrittura è accompagnato da canzoni, da brani letterari o spezzoni cinematografici.

- **Atelier "cinéma"**

Per tutti i livelli

Presentare delle sequenze di film francesi o dei cortometraggi in lingua originale per svolgere delle attività didattiche originali e esercitarsi nelle 5 competenze del Quadro europeo per le lingue (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale e interazione).

Il corso inizierà con una condivisione delle diverse percezioni che gli studenti hanno del cinema francese a partire da film che hanno visto. Si cercherà di associare degli aggettivi e di rievocare insieme delle scene che li illustrano.

Si visioneranno poi diversi brani di imitazione e di omaggi per confrontarli alle percezioni degli studenti. Si cercherà di tratteggiare una descrizione del cinema francese (che si potrà comparare ad altri generi di cinema, come il cinema italiano e americano). Dopo aver passato in rassegna alcuni elementi del linguaggio cinematografico ed alcuni elementi di sceneggiatura, si vedrà come questi si applicano a certi brani di film. Gli studenti dovranno sforzarsi di comprendere e di spiegare con l'aiuto di un piccolo questionario ciò che rende una scena "efficace". Si terminerà poi con la redazione di una sceneggiatura durante la quale gli studenti dovranno immaginare come metterebbero in scena una piccola storia con l'aiuto di alcuni dialoghi ed alcune inquadrature, pur conservando lo stile "francese" del film, così come definito precedentemente.

TARIFFA E SEDE

180€ per un atelier di due ore.

250€ per un atelier di tre ore.

Gruppi di massimo 20 persone.

Presso la nostra sede o presso la vostra scuola*.

* Solo se la scuola si trova all'interno del GRA

Per organizzare un atelier in francese per i vostri alunni o avere eventuali chiarimenti sulle nostre iniziative, Vi invitiamo a contattare la Signora Samia Kerroum, tramite l'indirizzo email samia.kerroum@ifcsl.com oppure al numero di telefono 06.680.26.62/26.